



Kainaat
Publications

Uploaded By Kainaat

ہولناک سفر

مکتبہ الشہوانیہ

AL SHAHWANI LIBRARY

423528

QR 4

محمود، فتاروق، فرزانہ
اور انسپکٹر جمشید
سیریز

اشتیاق احمد



تفريج بھٹی . تربیت بھٹی

انٹرنیشنل بیلکمشنز: حضرت مولانا اسحاقی اور مولانا سید ابوالفتحی کی اور ان دونوں کی کم قیمت اشاعت کے ذریعے ہر عمر کے لوگوں میں مطالعے اور تہذیبی ترقی کے فروغ کیلئے کوشاں ہے۔

ہول	ہوں کہ مجھے
نمبر	شاہکار ہول
پبلشر	قاری احمد
قیمت	29 روپے

جملہ حقوق محفوظ ہیں

انٹرنیشنل پبلیکیشنز کی پیشگی تحریری اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی حصے کی نقل، کسی قسم کی ذخیرہ کاری جہاں سے اسے دوبارہ حاصل کیا جاسکتا ہو یا کسی بھی شکل میں اور کسی بھی ذریعے سے ترسیل نہیں کی جاسکتی۔ یہ کتاب اس شرط کے تحت فروخت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر ناشر کی پیشگی اجازت کے، غور، تجارت یا بصورت دیگر مستعار دوبارہ فروخت نہیں کیا جائے گا۔

دو باتیں

Paul

یہ مکان اس کے لئے ہی اور ان کے لئے تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ وہاں میں داخل ہوا تو جیسے
 سنبھلا ہوا ایک چمک چمکاتی ہوئی چیز ہے۔ آج کے دن وہاں ایک عجیب سا چمک چمک رہا ہے۔
 یہاں سے میں نے محسوس کیا تھا کہ میں ہی وہاں نہیں جا رہا تھا۔ اب یہاں سے جا رہا تھا۔
 اب یہاں سے جا رہا تھا۔ اب یہاں سے جا رہا تھا۔ اب یہاں سے جا رہا تھا۔ اب یہاں سے جا رہا تھا۔
 اب یہاں سے جا رہا تھا۔ اب یہاں سے جا رہا تھا۔ اب یہاں سے جا رہا تھا۔ اب یہاں سے جا رہا تھا۔

آپ جانتے ہی ہوں گے کہ خروسٹو ایلمو کی ماں سے اس کے فاصلے پر
علا سب کی وہ باتیں کھجھانے پر مجبور ہوئے اور میں اس کی مثال پائی وہ باتیں کھجھانے پر
مجبور ہوا۔ اس کی وہ باتوں میں شکار ہوا کہ کوئی ایسا دھوکہ دھوکہ سے بڑھ کر کھجھانے پر
جاسکے تو غلطی کی استہ ہوگی۔ ویسے چار ٹوکوں کو میرے پاس لایا وہاں یہ باتیں
وہ باتیں میں بھی بہت ہی نئی باتیں اسے کھجھانے پائی ہیں۔

[illegible]

اس بارہ کچھ استوں نے فون کر کے پوچھنے کی زحمت لی کہ آپ میں داخلہ کس
 مہینہ سے لے کر ہوا ہے؟ ہاں میں نے فون پر بتا دیا کہ اس مہینہ میں آپ کو کتنا
 ہوں کہ انکس مہینہ سے ہی لکھے ہوئے ہوا ہے شائع ہو رہے ہیں۔ یہ ہوا
 ضرور ہوا ہے کہ اب بھی آپ کو لکھتے ہیں اور ایک اشعار سے لکھی گئی
 نئی میں تو اسے انکس مہینہ سے ہی 83 سال کی عمر میں ہوا ہے۔
 لو بارہی ہفتہ سے بھی لکھا ہے ہاں ہے۔

15

دو باتیں

Fig. 1

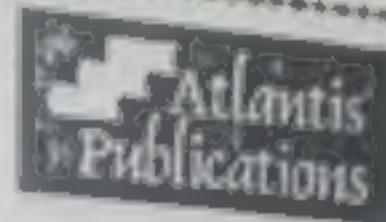
یہ بولنا کہ لکھنے کی وہ باتیں ہیں جن سے محض آپ کو سوال میں جھکا کر جانیں
ستارہ دراصل یہ باتیں بولنے کی تھیں جو باتیں ہیں۔ آج سے سترہ سال پہلے جب
بولنا کہ سنے میں کیا تھا جب اس کی وہ باتیں بھی لکھی تھیں۔ اب جب بھاری
صاحب کا یہ، اس سے بول، "مستقل سازش" کے ماحول میں کہتے ہوئے کہتے
اس کی پہلے والی وہ باتیں نہ تھیں انہیں کی وہ باتوں کی طرح محض بولی۔

آپ جانتے ہی ہوں گے کہ ضرورتاً ہم کوئی ماں ہے، اس لئے فاروقی احمد صاحب کی وہ باتیں لکھوانے پر مجبور ہوئے اور میں ان کی خواہش پوری کر رہا تھا۔ مجبوراً ان کی وہ باتیں ہیں شاید آپ کو کوئی نئی بات معلوم نہ ہو۔ ان کے بارے میں جانتی ہوئی کی بات ہوگی۔ ویسے یاد رکھوں گے کہ ان کے ناموں نے یہ بھی جانتی وہ باتیں جانتی ہیں، بہت سی نئی باتیں آپ تک پہنچا رہی ہیں۔

[illegible]

اس ماہیچہ دوستوں نے فون کر کے سچ پھنسی رحمت کی گزرا میں واقعی افغان
 بلیشہ کے لئے ہال لکھ رہا ہوں، انہیں فون چ پھر یہ ان صلاحت میں آپ کو تارا
 ہوں کہ افغان بلیشہ سے میرے ہی گئے ہوئے ہال ٹوٹے ہوئے ہیں۔ یہ ہال
 غریب مومن کے ہاتھ سے بھی آپ کو مل سکتے ہیں اور ایک استادوں سے بھی کہیں سے
 مل سکتے ہیں تو براہ راست افغان بلیشہ سے ہی 83 سات تراپی اور مشینیں احمد یار
 ہاں ایک جھک صدر سے بھی تمہارے جا سکتے ہیں۔ اگرچہ

المستحق



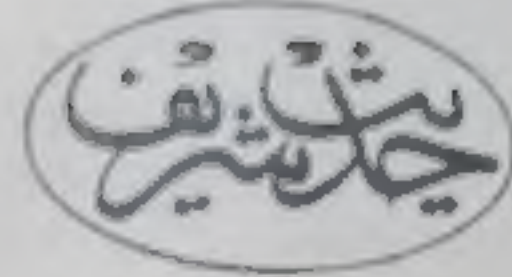
مطرح بیس ، تربیت بیس

انٹرنیشنل سلیکشنز: حکومت ہند، اسلامی اور انجیلی کھانا اور دواؤں کی کم قیمت ضمانت کے ذریعہ - عمر کے گروہوں میں مطالعے اور کتب خانے کے فروغ کیلئے دشمن ہے۔

ہول	ہول کے لئے
نیم	شمار کار ہول
پیشہ	کاروق احمد
قیمت	29 روپے

جملہ حقوق محفوظ ہیں

الناس بے شکشہ کی عقلی تحریری اجازت کے بغیر اس کتاب کے کسی حصے کی نقل، کسی قسم کی انقیر و کاری جہاں سے اسے دوبارہ حاصل کیا جاسکتا ہو یا کسی بھی شکل میں اور کسی بھی ذریعے سے ترسیل نہیں کی جاسکتی۔ یہ کتاب ان شرط کے تحت فروخت کی گئی ہے کہ اس کو بغیر بشرکی عقلی اجازت کے اور جہازت یا بصورت دیگر مستعار دوبارہ فروخت نہیں کیا جائے گا۔



حضرت ابو جحیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا : میں تیکہ لگا کر نہیں
کہتا۔

سنن ابن ماجہ شریف ۱ جلد سوم
صفحہ نمبر ۵۱ ، حدیث نمبر ۱۳۷

وہ تیکہ لگا کر کھانا بکرا اور نخوت کی نشانی ہے۔ اس وجہ
سے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے پرہیز کیا،



نانک ون

پھاڑی پر بننے اس خوبصورت سے مکان میں داخل ہوتے
ہی انہیں ایک عجیب سا احساس ہوا۔ مکان چتر کو بیٹا ہوا تھا
پھاڑی کی عین چوٹی پر تھا۔ صرف ایک تیلی سی سرگ مکان تک باقی
تھی۔ مکان کے دو ہی طرف، سیکڑوں فٹ گہری کھائی تھیں۔ دائیں اور
بائیں طرف کھائیاں تھیں، جس کا مطلب یہ تھا کہ اس مکان میں
صرف دروازے کی طرف سے داخل ہوا جاسکتا تھا اور اسی راستے سے
باہر آیا جاسکتا تھا۔ دوسرا کوئی راستہ نہیں تھا۔

اب سے ٹھیک دو گھنٹے پہلے وہ گھر بیٹھے ہنستا کرتے ہیں معرو
تھے۔ ناشتے کے بعد ایک کمر قبیلہ دفتر جاتے اور وہ زمینوں سکول۔ لیکن
ابھی ناشتے سے فارغ نہیں ہوئے تھے کہ فون کی گھنٹی بجی۔ ایک کمر قبیلہ
نے ہاتھ بڑھا کر ریسور اٹھایا۔ دوسرے ہی لمحے انہوں نے ان کے کمرے پر
چہرہ کی بجلی چمکتے دیکھی :

”یس سر، میں قبیلہ بول رہا ہوں، لیکن.....“ لیکن سے تگے

وہ کہہ نہ کر سکے، دوسری طرف کی بات سننے پر مجبور ہونا پڑا۔
 فون پر دوسری طرف اس وقت تک کے صدر بات کر رہے تھے۔
 ابھی ابھی انہوں نے یہ بتایا تھا کہ وہ کہاں سے ہول رہے ہیں۔
 انسپکٹر جمشید کو پہلی جہزت فون اس پر ہوئی کہ صدر صاحب یکا یک اس
 مقام پر کسی طرح پہنچ گئے۔ دوسری جہزت انہیں اس پر ہوئی
 کہ صدر صاحب نے انہیں کچھ پرچھنے کی مہلت نہیں دی اور اب
 وہ اپنی کار رہے تھے:

”مکمل جمشید کسی کو بھی یہ بتائے بغیر یہاں چلے آؤ۔ جنوبی سٹیٹ
 کی پٹریوں میں سے سب سے اونچے پٹری کی چوٹی پر تھیں وہ
 مکان نظر آتے گئے جس میں اس وقت میں موجود ہوں۔ تم جس
 حال میں بھی ہو، بس فوراً روانہ ہو جاؤ۔ دیر ہونے کی صورت میں
 خطرہ بہت بڑھ جائے گا۔ اور ان محمود، فاروق اور فریاد کو ساتھ
 لے کر نہ بھرتے۔ تم چاروں کے علاوہ کسی کو بھی یہ بات معلوم نہ ہونے
 پائے کہ تمہیں کسی نے فون کیا ہے اور تم کہاں کے لیے روانہ ہو
 رہے ہو۔ تم اپنی جیب پٹری کے دامن میں چھوڑ دینا۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی ریسور رکھ دیا گیا۔ کئی سیکنڈ تک
 ریسور انسپکٹر جمشید اپنے ماتھے سے نہ رکھ سکے۔ آخر انہیں رکنا ہی
 پڑا۔

”بیکم“ فاقم اندر چلی جاؤ۔ میں تنہا ہی عدم موجودگی میں ان تینوں

سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ انہوں نے جو وہیہ سلجھنا پڑا ہے۔
 ”جی کیا صاحب؟“ بیکم جیسے زور سے پوچھیں۔ میں انہیں
 فریاد کے سہ جی جہزت کی فریاد سے کھانسی لکھتا ہوں تو
 تک نہیں ہوا تھا کہ بیکم جمشید سے کوئی بات چھپائی گئی ہو۔
 ”ایک بہت بڑی مجبوری ہے بیکم۔ یہ اتنا بعد میں بتاؤں
 گا۔“

”اچھا۔“ بیکم جمشید نے ایسا ہی بھڑکا۔ اور آٹھ کرپٹ کرپٹ
 میں پہلی گئی۔ ”یہ،“ انہوں نے اپنے کمرے کا دروازہ ہی نہ
 کر لیا۔

”قوم عدم وفائت کا تھا۔ ان سے اسٹیشن فونٹ یہ کہہ کر
 انہوں نے ان کے الفاظ دہرا دیے۔ محمود، فاروق اور فریاد سن کر
 جہزت لڑا رہ گئے۔

”تو پھر؟“ انہیں پوچھنے؟ فریاد نے پوچھا۔
 ”موچھنے کے بت ہمارے پاس صرف ہند، منٹ میں، انسپکٹر
 جمشید نے کہا۔“

”وہ ایسے آج ہاں“ انہوں نے آپ کو فوراً پہنچنے کے لیے کہا ہے۔
 آپ نہ پرری رفتار سے جیب پٹری ہوگی۔ آپ کے خیال پرستہ
 منٹ کا ہوگا۔ محمود نے سوال کیا۔
 ”انسانی تیز رفتاری سے چلیں تو راستہ دو گھنٹے کا ہے، لیکن یہ

میں سے بھی زیادہ تیز رفتاری کا مظاہرہ کروں گا اور اب پشاور

میں آگے نہ بڑھنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔
 "ہوں" کیا آپ نے نہیں میں صاحب کسی سیارہ چال میں
 آگے بڑھ رہا ہوں۔ گروہ کے کوئی چار چار ہیں اور وہ اپنے گروہ پر اس
 مقام پر پہنچ گئے ہیں۔ اب انہوں نے آپ کو بجایا ہے تاکہ آپ کی
 مدد سے اس چال کو ناکام بنا دیں۔ فرزانہ نے خیال پیش کیا۔
 "ہاں اس کا زبردست امکان ہے۔ لیکن کوئی اور بات بھی

ہو سکتی ہے۔
 "تو پھر ہو سکتا ہے کہ انہیں کسی دشمن ملک کی کسی سادش
 لاپتا چلا ہو اور وہ خفیہ طور پر وہاں پہنچ گئے ہوں۔ محمود نے کہا۔
 "ہوں" یہ بات بھی ہو سکتی ہے۔ "ایکسپریس" ہمیشہ بوسے پھر فادوق
 کی طرف ہے۔

"تم اپنا خیال نہیں بتاؤ گے؟"
 "جی ہاں" کیوں نہیں۔ آئندہ چند ماہ تک ملک میں ہم انتخابات
 ہونے والے ہیں۔ مخالفت پارٹی ان دنوں عجیب و غریب حربے استعمال
 کر رہی ہے۔ کہیں انہوں نے کوئی نیا حربہ استعمال کیا اور وہ روپوش
 ہونے پر مجبور ہو گئے ہوں۔

"ہوں" یہ سبھی باتیں ہو سکتی ہیں۔ لیکن تم نے یہ نہیں پوچھا کہ ان
 دنوں صدر صاحب کہاں ہیں؟ میرا مطلب ہے اس وقت تو وہ پاکستان

میں موجود ہیں۔ قذافی دیر پہلے ملک وہ کہاں تھے؟ انہوں نے ان دنوں
 کے مطابق ان دنوں صدر صاحب ذہنی تحکیم کا شکار ہیں اور ٹانگوں
 کے مشورے پر ایک پرفضا مقام پر گئے ہوتے ہیں۔ ایسی باتیں
 کے جنوب میں جو پہاڑیاں ہیں۔ انہیں پرفضا مقام کا درجہ حاصل نہیں
 ہے۔ وہ بے آزاد پہاڑیوں میں اور تقریباً عمومی ہیں۔ ان پر چڑھنے
 کی جرات، بس سر پھرے لوگ ہی کر سکتے ہیں۔ مگر اس بات کا
 تو قطعاً کوئی امکان نہیں کہ صدر صاحب وہاں ٹھہرے ہوئے ہوں۔
 گویا وہ ٹھہرے ہوئے کیوں اور تھے؟ اور انہیں آنا پڑا اس ممکن ملک
 سوال یہ ہے کہ کیوں؟ جواب میں وہ تینوں باتیں کہی جا سکتی ہیں جن
 کا اخذ ہم کر چکے ہو۔ اس کے علاوہ کوئی اور صورت بھی ہو سکتی ہے۔
 بہر حال صورت حال جو کوئی بھی ہے، خطرناک ہے! ورنہ وہ ہمیں اپنے
 کی بجائے اپنے مشیروں کو بلاتے۔

"کیا آپ اپنا خیال ظاہر نہیں کریں گے؟ محمود نے پریشان
 ہو کر کہا۔

"نہیں" میں تمہیں اپنا خیال بتا کر پریشان نہیں کرنا چاہتا۔ انہوں
 نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"گویا آپ کا خیال ہم سے مختلف ہے۔ فرزانہ بولی۔
 "ہاں ایسی سمجھ لو اور اب اٹھو۔ کہیں ہمیں دیر نہ ہو جائے۔

کپڑے تبدیل کر لو۔"

تو کیا آپ اتنی جان کو کچھ جانتے ہیں جس کی بابت میں نے سنا ہے۔

کچھ سوچ کر کہا۔

”ہاں اس لیے کہ صدمہ صاحب کی ہدایت یہی ہے۔“

”لیکن یہ خیال میں انہیں بنا کر جانا مناسب رہے گا۔“

جیسے۔

”ہم نے یہ خیال کیا ہوں۔“

”نہیں، میں صدمہ صاحب کی حکم عدولی نہیں کروں گا۔ اب آؤ

جہیں۔“

”فرزاد، تم اپنا کپ اتھ میں رکھو گی۔“

”جی ہستر۔“ اس نے کہا۔

جس وقت وہ جیب میں بیٹھ کر روانہ ہوئے، ابھی صدمہ صاحب کا فون بے صرف دس منٹ گزرے تھے۔ یعنی پندرہ منٹ میں سے بھی انہوں نے پانچ منٹ بچا لیے تھے۔ شہری حدود میں انیسٹر جیشید سے ٹریفک کی خلافت و ریزی نہیں کی۔ صرف یہ سوچ کر کہ کہیں کوئی ٹریفک سادجسٹ تعاقب میں نہ چلا آئے اور اس طرح اور وقت ضائع نہ ہو۔ لیکن شہری حدود سے نکلتے ہی انہوں نے تیز رفتاری کی انسا کر دی۔ جیب گئی گئی اس کی اپنی سرک پر اچھلتے لگی۔ محمود، فاروق اور فرزانہ پر سکل انڈاز میں بیٹھے رہے۔ ان کی بجائے اس وقت کوئی اور جوتے تو اسے گھبراہٹ کے ان کا بولا حال ہو جاتا۔

آخر پورے ایک سو منٹ کے بعد وہ جنوبی پہاڑوں تک پہنچ گئے۔ پہاڑی مکان انہیں دور سے ہی نظر آ گیا تھا! اندازہ دے کے بغیر ادھر ہی چلے آئے تھے۔ پہاڑی کے دامن میں جیب روک کر انہوں نے اندر بیٹھے ہوئے اوپر کی طرف دیکھا۔ مکان کے آس پاس کوئی فزی روم

نہ تھا۔ انہوں نے کہا:

”خدا حافظ! میں آپ کی کامیابی کے لیے خدا سے دعا کرتا ہوں کہ

یہاں تک کہ آپ کامیاب و کامرانی لوٹ آئیں گے۔“

”شکر، بیگم فلا عافا۔“ انیسٹر جیشید اس لیے میں سے کہتے ہیں۔

پھر ان تینوں کی طرف منہ کر کے۔

”ہم نے کتنا بھول گیا کہ تمہیں اپنے ہتھیارے پہنے چاہییں۔“

”ہم نے کچھ نہیں آیا جان، پکڑے تبدیل کرتے وقت ہم نے کھوئے

نے لیے تھے۔“

”فرزانہ، تم اپنا کپ اتھ میں رکھو گی۔“

”جی ہستر۔“ اس نے کہا۔

جس وقت وہ جیب میں بیٹھ کر روانہ ہوئے، ابھی صدمہ صاحب

کا فون بے صرف دس منٹ گزرے تھے۔ یعنی پندرہ منٹ میں سے بھی

انہوں نے پانچ منٹ بچا لیے تھے۔ شہری حدود میں انیسٹر جیشید سے

ٹریفک کی خلافت و ریزی نہیں کی۔ صرف یہ سوچ کر کہ کہیں کوئی ٹریفک

سادجسٹ تعاقب میں نہ چلا آئے اور اس طرح اور وقت ضائع نہ ہو۔

لیکن شہری حدود سے نکلتے ہی انہوں نے تیز رفتاری کی انسا کر دی۔

جیب گئی گئی اس کی اپنی سرک پر اچھلتے لگی۔ محمود، فاروق اور

فرزانہ پر سکل انڈاز میں بیٹھے رہے۔ ان کی بجائے اس وقت کوئی اور

جوتے تو اسے گھبراہٹ کے ان کا بولا حال ہو جاتا۔

آخر پورے ایک سو منٹ کے بعد وہ جنوبی پہاڑوں تک پہنچ گئے۔

پہاڑی مکان انہیں دور سے ہی نظر آ گیا تھا! اندازہ دے کے بغیر ادھر

ہی چلے آئے تھے۔ پہاڑی کے دامن میں جیب روک کر انہوں نے اندر

بیٹھے ہوئے اوپر کی طرف دیکھا۔ مکان کے آس پاس کوئی فزی روم

تقریباً آدھ گھنٹہ۔ اور وہ ایک کسی شخص کا نام و نشان نہیں تھا۔
 "میرت ہے" کیا صدر صاحب یہاں آتا آتے ہیں۔ اپنے باؤں

کوڑوں کو بھی ساتھ نہیں لے گئے۔ فریاد بڑبڑائی۔
 "اس کا مطلب ہے، میرا ہی خیال درست ہے۔" انیسلم جی

وہی آواز میں لے لے۔

"اور آپ کا یہ خیال ہے؟" محمد نے بے بسی ہو کر کہا۔
 "ابھی معلوم ہو جاتا ہے، لیکن خدا کرے، میرا خیال غلط ہو۔"
 انہوں نے فکر مند ہو کر کہا۔ تینوں نے ان کے چہرے کی عزت دیکھ
 ان کا رنگ اڑتا جا رہا تھا۔ آخر وہ جیب سے اتر پڑے۔ تینوں نے
 اس کا ساتھ دیا۔ اب وہ اس راستے پر چڑھ رہے تھے جو مکان تک
 پہنچ گیا تھا۔ یہ راستہ انہوں نے پانچ منٹ میں طے کیا۔ گویا دو گئے
 پورے ہو چکے تھے۔

مکان کا دروازہ بند نظر آیا۔ انیسلم جی نے آگے بڑھ کر دھک
 دھک کرتے دل کے ساتھ دروازے پر دستک دی، لیکن کوئی جواب نہ
 ملا۔ اب انہوں نے ہاتھ کا دباؤ ڈالا، دروازہ کھل گیا۔ وہ پوری احتیاط سے
 اندر داخل ہوئے۔

اندرا داخل ہوتے ہی انہیں ایک عجیب سا احساس ہوا۔

پتھروں سے بنا ہوا یہ کمرہ جس میں وہ دروازہ کھول کر داخل ہوئے
 تھے، بالکل خالی پڑا تھا۔ اندر کوئی بھی نہیں تھا۔ عجیب سا احساس ہوا
 انہیں ہوا۔ تھا کہ کہیں ان کے ساتھ دھوکا تو نہیں ہوا، کسی نے
 صدر صاحب کی آواز کی نقل کر کے انہیں جال میں پھانسنے کی کوشش
 تو نہیں کی، لیکن مکان صحت ایک کمرے کا نہیں تھا۔ ابھی وہم نام
 بھی قہقہہ دیکھ رہا تھا، انہیں اس کا دروازہ نظر آیا تھا۔ انہوں نے
 دائیں بائیں دیکھا اور پھر خدا کا نام لے کر آگے بڑھے۔ پتے تو
 دروازے پر دستک دی اور پھر کوئی جواب نہ دینے پر دروازے کو دھک
 دھک دروازے کی طرف دے دی کھٹک پڑا گیا۔ انہوں نے دیکھا اس کمرے
 کے سچوں بیچ ایک کرسی بھی تھی۔ اس کرسی پر کوئی ان کی تلاش نہ
 کیے بیٹھا تھا۔ اس کا سر کرسی کی پشت سے ٹکا ہوا تھا۔ اس نے
 علاوہ کمرے میں کوئی موجود نہیں تھا، البتہ اس کمرے میں دائیں اور بائیں
 دو دروازے اور نظر آئے۔ تینوں تیزی سے آگے بڑھے اور کمرے سے
 سامنے پہنچ گئے۔ انہوں نے دیکھا، کرسی پر بیٹھے ہوئے آدمی کی آنکھیں
 بند تھیں۔ اس کے دونوں ہاتھ چٹوں کی میزوں میں تھے۔ یہ ایک بے
 قد کا آدمی تھا۔ چہرہ بھی لمبوتر تھا، ناک اوپر کو اٹھی ہوئی۔
 کسی طرف بھی صدر صاحب نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ صدر صاحب کو بہت
 اچھی طرح پہچانتے تھے۔ انہیں اکثر دیکھ چکے تھے۔ معاملے کا مہر
 ابھی تک ان کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ انہوں نے ایک دوسرے کی عزت

دیجی۔ جیسے پوچھ رہے ہوں۔ اب کیا کریں۔ آخر آپ کی انٹیمیٹی سے تمہیں
کو جائیں طرف کے اور فاروق کو بائیں طرف کے دروازے پر پہنچنے کا
اشارہ کیا۔ جب دونوں اسی تک پہنچ گئے تو دستک دینے والا اشارہ
کیا۔ دونوں نے ایک ساتھ دستک دی۔ اسی پر بھی کمر ہی پر بیٹھ
رہے آدمی کی انگلیں نہ کیوں۔ دوسری طرف محمود اور فاروق نے
ان دونوں دروازوں کو اندر سے بند پایا۔

”ہر میرا خیال ہی ٹیک نکھڑ۔ تم تینوں کا خیال تھلپ ہو گیا ہے
 ”نکھڑ“ جیسے پادری کے نام میں جڑ پڑے۔

”جی کیا مطلب؟“ تینوں نے چونک کر کہا۔

”صدر صاحب! فون مٹنے کے فوراً بعد میں نے خود سے کہا تھا کہ بیڑی پتلیوں میں سے ایک پر رہنے ہوئے مرنے پر یہی فون موجود ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ لہذا یہ فون کسی اور جگہ سے کیا جا رہا ہے اور یہی بات ہوئی۔ میں نے یہاں کوئی تار آتے نہیں دیکھے۔“

آپ نے ان کے لئے ایک ساتھ کھو۔

نتیجہ : سب کا ہے :

ابو ان صاحب کو جگہ ہی ہوگا۔ آپ کا قبیلہ کبھی پرہیز
ہوئے آپ کی طرف سے۔ اس کے ساتھ ہی اس کے جوتے ہیں :
"میں کوئی نہیں رہا۔ بس آنکھیں بند کر رہی ہیں۔"

۱۰۰ -

”نہیں، بلکہ اس سے کہ اس تم میری انٹیمس، دیکھ کر نہ ڈرنا۔“
 ”اور تو اپنی خون ناک ہی نکال، انٹیمس۔“
 ”خیر میں نے غلطی سے ہمارے کما۔“

[illegible]

جیسے عاصی، لہذا یہ ہے۔ وہ تو ان کے لیے کیا گیا ہے۔

فوراً اس سے ملا اور انہیں بتایا کہ یہ ایک سائنس
 ہے۔ منہ بناتے ہیں اور جوش خراب ہے۔ پھر
 نہیں ہوگا۔ اسی سے یہ نور اور شہر ہے۔ آواز
 ان کے پیشہ سے فوراً جاتا ہے کہ خود کو پرستوں کے
 ہم سے ہے۔ پھر انہیں بتایا کہ

۱۰۰ - پتہ : لاہور ، پاکستان
 قریب : لاہور ، پاکستان
 قریب : لاہور ، پاکستان

یہ بہت دم کرایا ہے۔ اس نے اپنے سامنے اشارہ کرتے ہوئے
 ہاتھ اس کی طرف اشارہ کیا۔ "دیکھ کر سبیا، تم، ہوتی ہو، اپنا
 جیشہ نور آؤ، دیکھو، وہ اتنا روشن ہے۔" محمود نے دیکھا اور غرنا اسے
 ان کے اندر دیا۔

"ممد صاحب، باتیں اس کے کمرے میں موجود ہیں۔" اس نے
 کوئی ان سے بات کرتا چاہتے تو دروازے پر جا کر بات کر سکتا ہے۔
 تمہارے سوراخ میرا ہے اندر کا منتر بھی دیکھا بنا کتا ہے۔ اندر
 کا منتر رکھنے کا نام یہ ہے۔ وہ لا کر اپنے کانوں پر بقیہ
 تھے تو آنکھوں پر تو آہی جاتے تھے۔ اس کے بعد وہ سات صاحب
 بات نہ کر سکیں گے اور نہ ہی ذرا خود سے اس باتیں سنو
 گے۔

سبیا: "بند چھوٹے ملک سے گھورت رہتے ہیں۔" اس نے
 اس کے دماغ پر ہاتھ رکھتے ہوئے۔

"جناب عالی، میں آپ کا خادم دروازے پر موجود ہوں۔"
 آپ اندر نہیں دیکھتے ہیں؟ انہوں نے قہقہے بند آواز میں کہا۔
 چم تو ہاں، آٹھ تھامے کے سوراخ سے لے دو۔ اندر سے درجہ
 ان کے کانوں پر آئے گا۔

"مال جیشہ نور، اندر موجود ہوں۔" اس نے کہا۔
 اس نے پھر اسے دیکھا۔ "میں! اندر دیکھتے ہیں۔" اس نے پھر

لوہے کی سلاخیں بانڈھی گئی ہیں۔ یہ سلاخیں جیسے ٹکڑے ٹکڑے ہیں۔
 ان سلاخوں کے سرے ڈاکٹر میٹل سے صرف چوتھائی چوتھائی ان کی
 ڈھکی ہوئی ہیں۔ گھبراہٹ کے دوران وہ لگا نہیں اور یہ سلاخیں
 ہوتی سے ٹکرائی نہیں۔ ان کے ٹکراتے ہی ہم پھٹ جائیں گے اور
 میرے ہرچے اڑ جائیں گے۔ دوسرے یہ کہ اس وقت کمرے میں
 میرے علاوہ چار آدمی موجود ہیں۔ ان چاروں کے پاس بھرے
 ہوئے پستول ہیں۔ یہ اندر آنے والوں کو ان کا نشانہ بنائے ہیں۔
 یہاں تک کہ وہ لگ گئے۔

"میں سمجھ گیا۔ سوال یہ ہے کہ یہ لوگ چاہتے کیا ہیں۔"
 "میں نہیں جانتا۔ انہوں نے اب تک مجھے کچھ نہیں بتایا۔"
 میں تو پُر فضا مقام پر کلام کر رہا تھا کہ یہ لوگ پُر فضا
 میرے ہوتی گاڑیوں کو ختم کر کے مجھے اغوا کر کے یہاں لے آئے۔
 "اور توں آپ سے کس جگہ کرایا گیا؟"
 "وہیں سے۔" انہوں نے کہا۔

"اچھی بات ہے، آپ نکرہ کریں۔ میں ان کے سرفراز
 بات کرتا ہوں۔ آپ نکرہ کریں۔"

"جو قدم بھی اٹھاؤ، میری اہانت کے بغیر نہ اٹھاؤ۔" سر صاحب
 بولے: "کیونکہ خدا جانے یہ لوگ کیا چاہتے ہیں؟"
 "بہت بستر" میں آپ کو بتائے بغیر کچھ نہیں کروں گا۔ انہوں نے

دیکھ کر کہ ایک پتہ تھا کہ وہ وہاں ہیں

وہ وہاں سے وہاں کے وہاں کے وہاں کے

وہ وہاں سے وہاں کے وہاں کے وہاں کے

دیکھ کر کہ ایک

دور است

وہ وہاں سے وہاں کے وہاں کے وہاں کے
وہ وہاں سے وہاں کے وہاں کے وہاں کے
وہ وہاں سے وہاں کے وہاں کے وہاں کے

وہ وہاں سے وہاں کے وہاں کے وہاں کے
وہ وہاں سے وہاں کے وہاں کے وہاں کے
وہ وہاں سے وہاں کے وہاں کے وہاں کے

وہ وہاں سے وہاں کے وہاں کے وہاں کے
وہ وہاں سے وہاں کے وہاں کے وہاں کے
وہ وہاں سے وہاں کے وہاں کے وہاں کے

وہ وہاں سے وہاں کے وہاں کے وہاں کے

وقت رک رک کر ایک ایک

سے پکڑ لیں وہاں پر کھڑے ہوں گے

وہ محراب کی آواز دہرائے گا کہ

میں سے بات یہ ہے کہ ہم میں قریب سے

میں سے بات یہ ہے کہ ہم میں قریب سے

میں سے بات یہ ہے کہ ہم میں قریب سے

میں سے بات یہ ہے کہ ہم میں قریب سے

وقت سے دو دو گروں ایک چار ایک

میں سے بات یہ ہے کہ ہم میں قریب سے

میں سے بات یہ ہے کہ ہم میں قریب سے

میں سے بات یہ ہے کہ ہم میں قریب سے

میں سے بات یہ ہے کہ ہم میں قریب سے

میں سے بات یہ ہے کہ ہم میں قریب سے

1. *Phragmites* (Common Reed)

[illegible]

”اب تم مجھے یہ زلمہ ہم پر مجھے کہ مفسد کیا ہے۔“
”اب تم کیا رہ سکتا ہو۔“

تو پھر کہیں سے نہیں آئے گا اور اگر کی بنیاد کے ساتھ برپا ہے
نہیں ہیں، بیشک یہ نہیں ہو سکتا۔ اس لیے کہ جب تو مرنے والا
ہوگا تو تیرا خدا بھی مر جائے گا۔

یہ دو کتابیں تم کو خیر بخشنے میں ہیں۔

—

—

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for consistency and thoroughness in record-keeping to ensure the reliability of financial data.

2. The second part of the text focuses on the importance of regular reconciliation of accounts. It explains how this process helps identify discrepancies between the company's records and the bank's records, allowing for timely corrections and preventing errors from accumulating.

3. The third part of the text discusses the importance of maintaining proper documentation for all financial transactions. It highlights the need for receipts, invoices, and other supporting documents to provide evidence for the accuracy of the records.

4. The fourth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all assets and liabilities. It explains how this helps in determining the company's net worth and ensures that all financial obligations are properly accounted for.

5. The fifth part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all income and expenses. It explains how this helps in determining the company's profitability and ensures that all financial activities are properly recorded.

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic.

— 20 —

[illegible]

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ
دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ
دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

ہیں۔ شہرے کے گورنر اور
پیر بھی مس ملک کے سینہ پور و غم سے
میں ایک ہر پھر نہیں چاہے مدد و نصرت
ہاں ہیں ہرے ملک کی بدگست :
"میں بھی طرح تہہ رما ہوں تہنید کو چہ کس " سے
کٹے ہیں ان حد : سب کیا سے ؟
میں آپ سے درخواست کرتا ہوں - مدد و کج پر غور
تہہ کون سے صورت فعل آگے نہ

نامہ لکھنے سے پہلے یہ بات یاد رکھو کہ
 انجیل میں جو کچھ لکھا ہوا ہے وہ سب
 کے لئے ہے۔ اس لئے کہ یہ کتاب
 یسوع مسیح کے لئے ہے۔ اور یہی
 سب لکھا ہے۔ چنانچہ ان کی
 باتوں سے یہ ثابت ہوتا ہے
 کہ وہ مسیح تھے۔ چنانچہ ان کی
 باتوں سے یہ ثابت ہوتا ہے
 کہ وہ مسیح تھے۔ چنانچہ ان کی
 باتوں سے یہ ثابت ہوتا ہے
 کہ وہ مسیح تھے۔ چنانچہ ان کی

ہیں رہے۔ اس زیادہ وقت نہیں، میں چاہتا ہوں کہ سب
کون خیر نہ ہو اور ہم مدد کے کر رہیں سے رخصت ہو
تہ بنے ساتھ صرف چھ، آدھی سی سے کر کے ہو سب خیر
رہے ہیں یہی ہے۔

The diagram illustrates a two-dimensional lattice structure. It consists of a grid of points. Arrows indicate interactions between nearest and next-nearest neighbors. The lattice is labeled with 'a' for the nearest neighbor distance and 'b' for the next-nearest neighbor distance.

[illegible]

نہایت پر اندوہ سے کہ ان کی پییدہ ہو رہی
تھی۔ اور ان کے ہر سانس پر سے ان کے لئے اور ان کی
خیر و امان کے لئے دعاؤں کے

میں نے اس سے مل کر یہ بات کہہ دی، یہ بات کہہ کر اس نے

[illegible]

وہ یہ کہ آپ نے کیا مسئلہ کیا ہو گا۔

۱۔ میں نے اپنے دل سے
 ۲۔ یہ بات کہہ دی ہے
 ۳۔ کہ میں نے اپنے دل سے
 ۴۔ یہ بات کہہ دی ہے
 ۵۔ کہ میں نے اپنے دل سے
 ۶۔ یہ بات کہہ دی ہے
 ۷۔ کہ میں نے اپنے دل سے
 ۸۔ یہ بات کہہ دی ہے
 ۹۔ کہ میں نے اپنے دل سے
 ۱۰۔ یہ بات کہہ دی ہے

۱۰۔ "ہاں بھئی اتے جے تیرا دل چاہے، پہنچے۔"

نہیں کہیں گے کہ وہ ایک عورت ہے۔
 اس کے لئے کہ وہ ایک عورت ہے۔
 اس کے لئے کہ وہ ایک عورت ہے۔

تو یہ کہ جس وقت سے آگے ہیں، اچھ پر اچھ دھکے میجے تو
اب کہ تو یہ کہ اس نہیں ہے

انہیں اس بات سے مطلع کیا ہے کہ میں نے ان کی نسبت تم سے
بہت سے زیادہ غصہ اور نفرت ہو سکتے تھے۔ میں تم سے

شہزادہ کے لئے سے وہ وہاں سے
 رہا کر رہا
 رشتہ کے لئے وقت بنائے اور
 مہی کیا اور آپ نے میں اور آپ کو اس وقت سے
 و رشتہ میں وہ رہا اچھی آپ یہ کہ پتے میں کہ آپ
 رہا نہیں رہے بنائے ہیں۔
 تم نے وہ مجھے کہیں میں کیا یہ۔ اور تمہارے آپوں
 رہا یہ رہا رہا کہ اور تمہاری باتیں سننے کے لئے آگئے
 ہر صدمہ کو اور نصیحت کی بات۔ اس فحاشی سے رہا
 اس سے رہا ہے۔
 باقی بہت ہے آپ پتے کام کی بات کریں۔ یہ ہے اور
 باتیں ترچہ بھی تو رہیں گی۔ لہذا حق کے لئے وہ ہے۔
 "سوال" اپنے صدمہ کو کہ ہم اتنی نصیحت نہیں
 کرتے۔

خدائے تعالیٰ نے کہ اور درد منہ کی حالت میں۔ پہلے ایک
 شخص نے نہ اس لئے کہ منہ میں اتوں تھا صدمہ صاحب کو کہ
 سے لڑا اس لئے کہ اس سے کہ سہ نہیں بندھی تھیں جو درد منہ
 کی حالت میں تھی خیر۔ اس سے کہ وہاں وقت پر پہنچا دے

کہنے کے لئے وہ وہاں سے
 اس میں بہت سے مسائل ہیں اور وہاں سے
 وہاں سے ہیں
 "فہم" میں رہیں۔ یہی وہاں سے کہ یہاں
 رہا کہ میں نہیں تھا
 "اور" میں تھی۔ اور وہاں سے کہ اس سے کہ
 ہیں۔ وہاں سے کہ بعد از صدمہ آپ ہا خیر ساری
 مشورہ میں تو سب کچھ پر تھوڑا ہے۔

میں تو اس میں تھوڑا ہے اس میں اس سے کہ اس سے کہ
 کہ ہے۔ اور وہاں سے کہ یہاں سے کہ تو بہت کر رہا ہے۔
 وہاں سے کہ اس سے کہ تو بہت کر رہا ہے کہ اس سے کہ اس سے کہ
 میں تھوڑا ہے اس میں اس سے کہ اس سے کہ اس سے کہ
 یہاں سے کہ اس میں اس سے کہ اس سے کہ اس سے کہ
 تو وہاں سے کہ اس سے کہ اس سے کہ اس سے کہ
 یہاں سے کہ اس سے کہ اس سے کہ اس سے کہ

"اور" میں تھی۔ یہی وہاں سے کہ یہاں سے کہ
 وہاں سے کہ اس میں اس سے کہ اس سے کہ اس سے کہ
 خیر خود اس میں کہ اس سے کہ اس سے کہ اس سے کہ
 "اور" میں تھی۔ یہی وہاں سے کہ یہاں سے کہ

روشن دان

میرزا کا پورا نام ہے نور محمد صاحب
 جس کا نام نور محمد ہے اور اس کے بچنے سے
 انہوں نے لکھنا شروع کر دیا۔

اس کے بعد اس نے اپنی کتاب لکھنا شروع کر دی
 اور اس میں اس نے اپنی زندگی کے حالات لکھے
 اور اس کے بعد اس نے اپنی کتاب لکھنا شروع کر دی

میرزا کا پورا نام ہے نور محمد صاحب
 جس کا نام نور محمد ہے اور اس کے بچنے سے
 انہوں نے لکھنا شروع کر دیا۔

میرزا کا پورا نام ہے نور محمد صاحب
 جس کا نام نور محمد ہے اور اس کے بچنے سے
 انہوں نے لکھنا شروع کر دیا۔

میرزا کا پورا نام ہے نور محمد صاحب
 جس کا نام نور محمد ہے اور اس کے بچنے سے
 انہوں نے لکھنا شروع کر دیا۔

میرزا کا پورا نام ہے نور محمد صاحب
 جس کا نام نور محمد ہے اور اس کے بچنے سے
 انہوں نے لکھنا شروع کر دیا۔

میرزا کا پورا نام ہے نور محمد صاحب
 جس کا نام نور محمد ہے اور اس کے بچنے سے
 انہوں نے لکھنا شروع کر دیا۔

میرزا کا پورا نام ہے نور محمد صاحب
 جس کا نام نور محمد ہے اور اس کے بچنے سے
 انہوں نے لکھنا شروع کر دیا۔

میرزا کا پورا نام ہے نور محمد صاحب
 جس کا نام نور محمد ہے اور اس کے بچنے سے
 انہوں نے لکھنا شروع کر دیا۔

میرزا کا پورا نام ہے نور محمد صاحب
 جس کا نام نور محمد ہے اور اس کے بچنے سے
 انہوں نے لکھنا شروع کر دیا۔

میرزا کا پورا نام ہے نور محمد صاحب
 جس کا نام نور محمد ہے اور اس کے بچنے سے
 انہوں نے لکھنا شروع کر دیا۔

میرزا کا پورا نام ہے نور محمد صاحب
 جس کا نام نور محمد ہے اور اس کے بچنے سے
 انہوں نے لکھنا شروع کر دیا۔

”بھئی ہے آگیا۔“ نادر نے کہا اور اس نے بنگلہ اور

کہ وہ چپ چاپ پست رہے۔ آخر جب آخری دن
آل سے کہہ دیں سن ہے جانے کا قطر، اور ما تر خلاق نے کہا
تم کہہ، سے نوئی ہو جس وقت سے یہ میں میں
میں امت کرنی کا اندیشہ ہو۔ مطلب یہ کہ میں سے
مستور کہ میں میں قریب رہے کہ نہ کچھ میں میں میں
"یوں نہیں کر سکیں گے کہ ملوں مقصد نہ کہ تھوڑی میں،
فریاد نے لہذا کر کہا۔

• ایسے لوگ تھامے نہیں ہیں کچھ سیتے جوتے کا مکان۔
 • اس کے لئے اس دنیا میں کچھ بھی ناممکن نہیں۔
 • میں نے اسے زبردستی قتل قتل کر دیا تھا۔
 • اپنی عقل سے اسے گرسلا دیا تھا کہ وہ اپنے لئے کچھ کرے۔
 • یہ اس کی دانت کی دانت ہے کہ اس نے اسے مار دیا۔
 • ایسا مکان چاہیں میں دیکھ لوں کہ وہ اسے کیا کرتا ہے۔
 • ان میں سے کوئی کچھ نہیں ہیں۔ یہ گرسلا دیا تھا کہ وہ کچھ کرے۔
 • پھر تمہارا درد ہو گا تو بھی میرا صدمہ کی روٹی کو بھیجیں اور دوست
 • نہیں گرسلا دیا جائے کہ تو نے بنا دیا کہ اسے کچھ کرے۔
 • مگر یہ یاد رکھو کہ یہاں ذات سے کام لے رہا ہے۔

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور
میں نے یہ سب کچھ سنا ہے
میں نے یہ سب کچھ محسوس کیا ہے

۱۰۰۔ میرے دوستوں نے جناب بے غشا آپ سے فرمایا ہے
میرے دوستوں نے خوش ہو کر رہا ہے۔

جب سنا کہ اپنے زبانی کہہ کر اسے رونا دھونا
 ہے، تو اس نے اسے دیکھا، اور اس نے دیکھا کہ وہ
 وہاں بیٹھا ہے، اور اس نے دیکھا کہ وہاں
 وہاں بیٹھا ہے، اور اس نے دیکھا کہ وہاں
 وہاں بیٹھا ہے، اور اس نے دیکھا کہ وہاں

توڑنے سے بچا ہوا ہے ۔ نہ تم سے
نہ سے مجھ سے ۔
نہ سے مجھ سے ۔ نہ سے مجھ سے ۔

میتواند به این شکل باشد:

”چلو شاؤ : نہادق لے خوش دل سے کا۔“

(continued)

نہیں لایا ہے ۔ اس طرح ہر مسئلہ پر

یہی دوستی و محبت ہے جس نے میں کو جس قدر
گھونٹہ چمکے کہ موت دی ہے جس میں ہر ایک
موت کا کیچہ ہر چمکے کی ہر سیر کی ہر گئے ہر ہر

۱۰۰ ماں تم ٹیک کہ رہی تھو سسر چہرہ پر تو میں سے فو
تو نے جس کی دلی نے صدمہ سے کہ

تعمیراتی قریب گندو مدت سے کہ غنہ ہیں کرتے ۔

”خیر میں نے اب سہی بات سے رتہ میں کسی میں :“
”مگر تو ت دو“

میں نے اپنی زندگی کے لیے جس کی یہ بات کہی ہے

اور یہ سب کوہ میں ملے کہ مکان کی پخت پر جانے کے لیے گئے۔

۱۔ ان کے آگے سے پہلے ہی صدمہ

میں نے دیکھا ہے کہ یہ سب چیزیں جو کہ ہم نے
 دیکھی ہیں، ان میں سے کچھ تو ایسی ہیں جو کہ
 ہم نے پہلے ہی سے دیکھی ہیں، لیکن کچھ تو
 ایسی ہیں جو کہ ہم نے پہلے ہی سے دیکھی
 ہیں، لیکن کچھ تو ایسی ہیں جو کہ ہم نے
 پہلے ہی سے دیکھی ہیں، لیکن کچھ تو ایسی
 ہیں جو کہ ہم نے پہلے ہی سے دیکھی ہیں،

سب سے پہلے اس میں جانتے ہیں کہ وہ کوئی تو ہیں

”یہ تو ہیں بھتیئیں۔ منجید کی میرے بے سستی کا پتہ۔“

سنہ - ۱۸۸۵ء میں ایک موقوفوں پر چیت و پولک دہانہ

[illegible][illegible]

ہرگز سے بھی اس کا ساتھ نہ دے گا۔ ہرگز سے
 ورنہ ہرگز باقی دونوں تہمتوں سے بھی بے گناہ
 ہے۔ جس راستے سے وہ مکان میں داخل ہوئے تھے،
 وہیں کوئی راستہ ویدیا نظر نہیں آیا تھا۔ لہذا مکان سے باہر
 میں اپنے کامرہ میں ضروری تھا نہ چنا پڑا۔ وہ اسے
 ست دہائی تک تو امرٹی بنا شائے نہیں بکھر پڑا۔

"اے مٹی! ابھی یہیں گھر چھڑے ہو۔" اس کا جواب
 "جی ہاں" دیا ہم اس مکان کے بنانے والے کو جان
 سب سے پہلے اور دل ہی دل میں اس کی تعریف کر رہے ہیں
 کاریگر بھی عجیب کاریگر تھا جس نے مکان کی حالت پر یہ
 فیصلہ کر لی زمین تک نہیں بنایا۔ "وزن نے ڈر ہے۔"

ابو قحطہ بہت پر جانا چاہتا رہا۔ ایک فتنہ مچ گیا۔
ان کے من سے یہ بات نکلی کہ "جو لوگ ان کی بات نہ
مانتے تو تم کو بھجوا دیں گے۔" لیکن انہوں نے اس

”میرا مقصد یہ ہے کہ میں نے ملحقہ بندی سے کام لیتا ہوں۔“

—

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

— ۱۰۰ —

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

۱۔ سر، شہید مہینے میں

10. 11. 1991

۱۰۰

— 22 —

پھر تم سے سب کوٹا پیر سے تو میں نے
نہایت سے پیر کوٹا پیر سے تو میں نے

1940

1900-1901

"سمت بقتہ ہیں تو تو کو اعلیٰ ہے بس غمیں کر رہا ہوں
تایہ ہم طیسے عزت کا شکار کبھی نہیں ہونے سے
خدا پر بھروسہ رکھو دریاوسی کو پاس نہ چھوڑنے دو
"ادھ نازق اور غمزدہ بھی ہاتھ پر ہاتھ دھسے بیٹھے ہوں گے نہ
"نہیں وہ ایسے نہیں۔ کچھ نہ کچھ ہر ضرور دکھائیں گے اور
وہ بھی سس نہ نہ میں کہ کوئی بات کو چوتھے کی ضرورت بھی محسوس
نہ ہو۔" پتا تو بندھ گئے۔

"خدا کرے آپ کا خیال درست ثابت ہو۔"

سو رتہ سے زمین میں یک خیال آیا ہے۔ میں تیس ٹوٹل
اتنے سے سارے سارے ہوتے ہوئے آگے بڑھ جاؤں گا۔ میں نہیں کون
حیثیت میں اس کا ہی معنی سے کوئی قدر ہی اٹھا سکتے ہو لیکن
خیال رہے ہیں۔ آیت پر صدر صاحب کی زندگی پڑا ہے۔ اگر
میں ہی اس وقت میں کام ہوئے تو یہ ہمارے یہ ڈوب مرنے کا
وقت نہ ہو گا۔

"اور آپ تنہا صدر صاحب کے دفتر میں گئے یا محمود نے

گھبرا کر کہا۔

"ہاں، میں اس میں گھرنے کی کیا بات سے وہ مجھے یہاں

مشغول مینش "سکتی ہے"

"میں اپنے بارے میں سوچ کر گھڑنے ہوں کہیں کو خلا تیر نہ

نہیں۔ میں بھی دیکھ رہا ہوں۔"

یہ ساری باتیں سن کر اس نے ایک لمحہ کے بعد
رہنمائی کے لیے حیرت محسوس کرنا شروع کر دی
یہ اور بھی بے "نورانی" اور "آیت" کے



بندھ مٹ مٹ جیب کے بچن کی آواز سن رہی تھی
"خدا کرے ان لمحوں۔"

"آیت سے تو بھر دم ہی دم سے نازاں لے رہا ہے
تو کہوں کیا۔"

میں نہیں جانتا، ہم کیا کریں گے اور سبھی یہ کہہ رہے ہیں
تک میں سے کوئی فیصلہ نہیں ہے۔ لیکن ہمیں معصوم نہ ہونا
رہے ٹوٹل دتتہ غمزدہ ہمارے ۲ دروازاں جا کر رہا ہوا ہے
دنا ہو گا۔

"لیکن تاجرانہ کرفل ورجا سے ملاقات کرتے۔ آپ وہاں
کے تے تے کرنا پڑے۔"

"میں سے نہ اعلیٰ ہو کہ نہیں کہہ سکتا کہ کیا کیا ہو گا"

۱۔ یہ ہے کہ
 ۲۔ یہ ہے کہ
 ۳۔ یہ ہے کہ
 ۴۔ یہ ہے کہ
 ۵۔ یہ ہے کہ
 ۶۔ یہ ہے کہ
 ۷۔ یہ ہے کہ
 ۸۔ یہ ہے کہ
 ۹۔ یہ ہے کہ
 ۱۰۔ یہ ہے کہ

سے بہت دور رہتا ہوں۔ جوانی
میں سب سے زیادہ آزادی سے کافی رہا۔ ایک وقت
میں سے پہلے تیار ہو گیا۔
میں نے جانتا ہوں۔ بہت سے چار چار جانتا ہوں۔ محمود
میں نے ہوشیارانہ کی حالت دکھائی دینے لگی۔ میری
میں نے نہیں کر سکا۔ تو میں نے اس سے کہہ دیا کہ تو یہ
میں نے اس سے کہہ دیا۔
میں نے اس سے کہہ دیا۔ یہ کہنے کوئے انہوں نے دیکھا۔

[illegible]

چابی لگا دی۔ اس کے ساتھ ہی میں نے لالہ کو

اس نے بعد کی عہدی گھر کے اندر لے گیا۔ اس نے
 حوث لیس کے سوا اور کوئی کام نہیں تھا۔ اس وقت میں
 رکھا تھا۔ اس نے پہلے تو اسے دیکھ کر دیکھا۔ اس وقت میں
 پھر اس میں بھی چابیاں لگانا شروع کیں۔ آخر سوت بڑا
 اس میں سوت پکڑوں کے اور کچھ نہیں تھا۔ کونوں میں
 بھی نہیں مل سکی کہ وہ اسے دیکھنے سے پہلے اس کی تصویر
 لیتا۔ مایوس ہو کر میں نے حوث لیس نہ کر سکا۔ اس وقت میں
 نے زمرہ میں تین تین آدمیوں کی توجہ سنی۔ اور پھر اس کے دھار
 میں چابی گھر کے آواز سے اس کے پاس گیا۔

سیک لے گیا

اس نے اس کے دوں سے اوپر ہاتھ لگایا۔ چھ ذریعہ شایع
 اس نے اس کے ہاتھ کو بھی چھو دیا۔ اس نے اس کے
 ہاتھ سے اس کے ہاتھ سے اس کے ہاتھ سے اس کے
 ہاتھ سے اس کے ہاتھ سے اس کے ہاتھ سے اس کے
 ہاتھ سے اس کے ہاتھ سے اس کے ہاتھ سے اس کے

قرآن مجید کے نام پر پتہ نام کوٹھے ہوئے تھے اور اس
 سے چھت تک پہنچا تھا۔ لگایا وہ ان پر پاؤں رکھتے ہوئے
 کے مل اوپر پہنچ گئے تھے
 اس میں تو مثل ہو گا۔ اس میں ہم پہنچ گئے ہی کب
 ہیں۔ اس نے لہجہ دہائی سے کہا
 "تو پہنچا چھو سب سے کر دے"
 اس قسم کے کاموں میں پہل تھادی ہوتی ہے۔

[illegible]

دوڑوں میں کھڑے ہو کر
ہاتھ میں پتھر لے کر، اندر نہیں جاسکتے تھے وہاں سے
پتھروں کی طرح ان دونوں کی حالت تھی
میں نے یہ قیدی نظر گزارا کہ وہ اس وقت بھی
میرے آگے نہ ہٹے اور اندھا کس کو مارا یا

میں صبح اُٹھ کر اپنے کمرے میں

بٹا کر بیٹھتا ہوں اور

پہلی بات تو میری والدہ سے ہوتی ہے

پھر میں کسی ایک یا دو باتیں کرتا ہوں

پھر آج کل کے حالات اور دوستوں کے بارے میں

کچھ کہتا ہوں

پھر میں اپنے دوستوں کے بارے میں

کچھ کہتا ہوں

پھر میں اپنے دوستوں کے بارے میں

کچھ کہتا ہوں

پھر میں اپنے دوستوں کے بارے میں

کچھ کہتا ہوں

پھر میں اپنے دوستوں کے بارے میں

کچھ کہتا ہوں

پھر میں اپنے دوستوں کے بارے میں

کچھ کہتا ہوں

پھر میں اپنے دوستوں کے بارے میں

میں صبح اُٹھ کر اپنے کمرے میں

بٹا کر بیٹھتا ہوں اور

پہلی بات تو میری والدہ سے ہوتی ہے

پھر میں کسی ایک یا دو باتیں کرتا ہوں

پھر آج کل کے حالات اور دوستوں کے بارے میں

کچھ کہتا ہوں

پھر میں اپنے دوستوں کے بارے میں

کچھ کہتا ہوں

پھر میں اپنے دوستوں کے بارے میں

کچھ کہتا ہوں

پھر میں اپنے دوستوں کے بارے میں

کچھ کہتا ہوں

پھر میں اپنے دوستوں کے بارے میں

کچھ کہتا ہوں

پھر میں اپنے دوستوں کے بارے میں

کچھ کہتا ہوں

پھر میں اپنے دوستوں کے بارے میں

کچھ کہتا ہوں

پہلے سے لایا گیا ہے

میں نے اس کے لئے ایک اور کمرہ بنوایا ہے جس میں
میں نے اپنے کتب خانے اور کتب کے ساتھ ساتھ
کچھ اور بھی رکھا ہے تاکہ میرے دوستوں کو
میں سے ملنے کے لئے آسانی ہو۔



میں نے یہاں سے ایک اور کمرہ بنوایا ہے جس میں
میں نے اپنے کتب خانے اور کتب کے ساتھ ساتھ
کچھ اور بھی رکھا ہے تاکہ میرے دوستوں کو
میں سے ملنے کے لئے آسانی ہو۔

پہلے سے لایا گیا ہے

میں نے اس کے لئے ایک اور کمرہ بنوایا ہے جس میں

میں نے اپنے کتب خانے اور کتب کے ساتھ ساتھ

کچھ اور بھی رکھا ہے تاکہ میرے دوستوں کو

میں سے ملنے کے لئے آسانی ہو۔

میں نے یہاں سے ایک اور کمرہ بنوایا ہے جس میں

میں نے اپنے کتب خانے اور کتب کے ساتھ ساتھ

کچھ اور بھی رکھا ہے تاکہ میرے دوستوں کو

میں سے ملنے کے لئے آسانی ہو۔

میں نے یہاں سے ایک اور کمرہ بنوایا ہے جس میں

میں نے اپنے کتب خانے اور کتب کے ساتھ ساتھ

کچھ اور بھی رکھا ہے تاکہ میرے دوستوں کو

میں سے ملنے کے لئے آسانی ہو۔

میں نے یہاں سے ایک اور کمرہ بنوایا ہے جس میں

میں نے اپنے کتب خانے اور کتب کے ساتھ ساتھ

کچھ اور بھی رکھا ہے تاکہ میرے دوستوں کو

میں سے ملنے کے لئے آسانی ہو۔

میں نے یہاں سے ایک اور کمرہ بنوایا ہے جس میں

جہ لا شکر ہے کہ تمہیں کچھ تو معلوم ہے ۔۔۔
کر رہیں جھٹ کے باقی جتنے کا جائزہ لے رہے ہیں ۔
آرٹسٹ نے جہیں اس کی جرات دی ہے ۔
۔۔۔ تو میں نے کب روکا ہے ۔ میں نے تو تمہیں روشن
میں جھٹنے سے بھی نہیں روکا تھا کہ کہیں تم جڑا نہ مان جاؤ ۔
مسٹر ہٹاش سے میری شکایت نہ کرو ۔

نہوں نے روڈس کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھیں ۔ آٹا عجیب
آدمی نہوں نے شاید زندگی میں پہلی بار دیکھا تھا ۔ اب انہوں نے
محسوس کیا کہ آرٹسٹ ہٹاش نے روڈس کا انتخاب کر کے غلطی نہیں
کی ۔ اس قدر ٹھنڈے دماغ کے آدمی جی ایس جیموں پر ایسا
دور ثابت ہوا کرتے ہیں ۔

” مسٹر روڈس! میں آپ کو مان گئی ۔ آخر فرزند نے اس کا
بہا کی کو تسلیم کرتے ہوئے کہا ۔

” کیا مان گئی ہو ۔ یہ کہ میں روڈس ہوں ۔ اس میں ہے
وہ نہ ماننے والی کیا بات ہے اور اگر تم نہ مانو گی ، تب بھی مجھے
یہ بات پر ہنسے گا ۔

” یاد تہ تر ہمارا داغ پوٹ جاؤ گے چھت پر نہ جانے کونسی
بہیں بیٹھے بھی اترنا سکتے ۔

وہ ان واقعات کی روشنی میں
میں نے تو یاد کیا ۔

” انا واقعات اب تم کو اس سے سا قہ واقعات میں
۔۔۔ تو انہوں نے ۔۔۔ وقت گزر رہا ہے ۔ یہ وہاں تو میں پوچھ رہا
کہ ہم یہ بھی ۔۔۔ سرسلیں ۔۔۔ نازانہ سے جھبہ کرنا ۔۔۔ وہ تو واقعات
کے ساتھ چھوڑا کہ میں منڈیر تک پہنچا ہوں سے بیٹے انوں نے
روڈس نے دیکھا تھا ۔ لڑائی بیٹے کے لیے منڈیر پر بیٹھے تھے ۔
میرا تو بیٹہ تھا ۔۔۔ دیکھ ۔۔۔ روشن دن تو وہ بیٹہ تھا ۔ میں نے
وہ ۔۔۔ میں نے پہنچی ۔

” انا واقعات میں تم سے ملے ہوں ، نازانہ سے جھٹھے تھا ۔
۔۔۔ میں دست میں بیٹھے تھے اور بھی لاکھیاں آگے ۔
فراق نے اس میں جھٹ کر لیا ۔

” یہ سن کر روڈس نے کھنکھائی ۔۔۔ نازانہ ہوں ۔
” تو پھر اس بات سے تمہارے بچے یہ ذلیل ہونے کا یہ
تعلق با ؟ فراق نے پوچھا ۔

” میں جھٹ چاہتی ہوں ، آقا کہ میرا منہ روشن دن تک سبکی
جائے ۔ اس کے لیے نہیں میری منگوں کو مضبوطی سے پکڑ کر بیٹھے
کہ حالت ٹھکانا ہو گا ۔ یہاں تک کہ میرا منہ روشن دن تک سبکی
جائے ۔ چہرے کے ساتھ میرے ماتھے بھی لگے ہوئے ہوں گے ۔

یہ اور بھی غلط ہو گا۔ کیونکہ خود کشی حرام ہے۔ اس لئے اس کی عزت نہیں دی کہ اس کی دی ہوئی زندگی کو توڑ دینا۔ یہ اقصیٰ سے کہیں۔ بلکہ یہاں مقبول اصل لہذا صلیہ وسلم سے مطبق خود کشی کرنے و مار مارنے کے بعد بہت جیسا کہ یہ ہے۔ یہ خدا سے اور قیامت سے بعد بھی اس کی نجات نہیں ہوگی۔ خود کشی کرنے اس کا عذاب تک نہیں پڑھتا تھا۔

میں اور میں نے اس کے اندر ایک کھنڈی تھی۔
 "نفت" "نار" "تہ" "وزن" "نارائی" "نار"
 "کیا کوئی چیز کو یہ چیز ہے؟"
 "نہ ہر چیز کے ہوتے انداز میں کہ۔"
 "میں نے غلط اندازہ لگایا تھا۔ وزن نہیں ہے۔"

دور سے کہ سید تہ راہ را سے ، سے سے نور
 اور وقت پیش آ رہا ہے ۔ وہ سب میں کھڑے ہیں
 پر وہ ایک نہیں سبھی سکے گا
 وہ بچا تو چہ تم مجھے اور یہ مجھ سے ۔ میں میری
 یہ یہ وہ پڑاں ۔ وہ نے پر سکون ، نہ میں وہ
 اوراق اسے اوپر کھینچنے لگا ، یہاں تک کہ وہ
 جبر و آرتیا ۔ دونوں تقریباً سے وہ ہو کر ذات کے
 اتے ہیں ان کی غریب وہ دوسری پر پڑیں ۔ وہ دونوں
 ان مان چل چل نظروں سے دیکھ رہا تھا جیسے وہ اس
 ہونے کسی دوسری دنیا کی مخلوق ہوں ۔
 ۔ تہ میں یہ کرنے کی یہ ضرورت تھی

"ہم جو کچھ کام بلا ضرورت بھی کرتے رہے ہیں
 ات سے بلا ضرورت کیے جانے والے کام بھی ہو رہے
 میں بہت نفع بخش ثابت ہو جاتے ہیں ۔ یہ فوری سے
 ضرورت بنا کر کہا ۔

لیکن اس کام سے تمہیں کچھ بھی حاصل نہیں ہوا
 تو آئیاد سے زیادہ یہ سے کہ تم سے کے اندر
 انیوت ہونے کو ۔ حد اس سے کہ یہ نہ وہ اچھے
 "میں ۔ اٹھ سبھی کے ۔ پھر ناقد دھم سے

۔ وہ میں بہت سے کہ وہی پھر نہ کہارت ۔ دیکھ رہی
 تو خون کی گردش تیز ہو جاتی ہے ۔
 "ہاں واقعی ۔ یہ تو بہت ۔ اب میں بھی خون کی گردش یہ
 کرنے کی کوشش کرتا رہوں گا ۔
 "اگر کر کے تو بہت فائدے میں رہے ۔

"کیا تم لوگ اس مکان کا جائزہ سے دست ہو رہے ہو
 بنائے سے منصوبہ کو نہ بنا دو ۔ اگر یہ سوچی رہے ہو تو غلطی
 پر ہو ۔ کیونکہ مسٹر بنائے سے منصوبے اتنے پختہ نہیں ہوتے ۔
 اس سے نہ وہ کالو کہ تم لوگوں کو اس سے آزاد رہو ۔
 محکومت کی صورت سے دی ہے ۔ اس میں سے تاکہ تم اس کا
 پھر نہیں اثر آتے ۔ تمہیں سے ہمارے میں بھی نہیں معلوم تھا
 کہ میں میں ہوں ۔ اس کا جب کہ مسٹر بنائے سے مجھے پتا آتے
 ہی وہ پھر نہیں اس سے دیکھا ۔ اس مکان کی حالت اگر ساری
 میں سے حالت کچھ لوگ آتے نہ گئے تو ہم فوری طور پر
 منصوبہ کو جو کہ کرے کی دھمکی سے دی گئے ۔ تم جانتے
 ہی ہو ۔ ان حالت میں پوری ایک فن بھی ہو ۔ کچھ نہیں بگاڑ سکتی
 تاہم ۔ رٹی بنائے کو یقین سے کہ تمہارے والد اپنے پیچھے کسی کو
 لانے کی غلطی نہیں کریں گے ۔

گویا وہ منہ ہر سے کی غلطی مسٹر آدلی بنائے سے کہ وہ

ع۔ بربرے پر سوچ کر صول کیا

میں نہیں وہ کرمل اور اس کے کہیں سے میرے
برق رست ہوا۔ اس کے تمام ساتھیوں نے منہ سے اسے
پانی کی طرح مٹا دیا۔ لیکن اس کا صول یہ ہے
تمام ساتھیوں کو تمام تفصیل بتا دیتے ہیں۔ تمام کوئی بھی ٹھیک
ہستی میں کوئی بیہنگ غلطی نہ کر بیٹھے۔

”میں سترے آری بننا کی عقل کا قائل ہوں اور
پہاڑ سے یہ ذوق بولا

”رستے تو قائل ہو جاؤ گا۔ منع کس نے کیا ہے؟
پہلے زہرہ مکان کے ادھر۔ ایک چکر لگا میں
باز میں زہرہ بننا کے منصوبے میں کوئی نقص سے بڑھ
نہیں نقص نہ ہو تو ضرور قائل ہو جائیں گے میں وعدہ کرتا ہوں
”اسے ذوق نہ تھا صرف اپنی مدت تک وعدہ کرتے تھے
میں سے قائل ہونے کی کوئی بات نہیں کی۔“ فرزند نے ف
برہنہ اور چہ نہ جاسنے اسے کیا سوچیں کہ ایک محنت پر
سے چننا اسے مادہ پر مادہ ڈال دیا۔ دوسرے ہی لمحے سنو
فرزند کے مادہ میں تھا۔ رڈس بہت بڑا رہ گیا۔ چند ایک
پہلے میں نے زبان ملک ہو گئی۔ پھر اس سے چپے کہ وہ
موت۔ فرزند نے سرگوشی میں کہا:

میں اسے سب سے پہلے دیکھ رہا تھا۔
میں مادہ اور مٹی کے تھوک سے اسے سب سے پہلے
کروڑ میں بھی تو سنے ہی نہیں دیکھتا تھا۔ اسے
منصوبہ کی تمام تفصیل۔ سبھی دوست اپنے میں صحت
میں صحت اور بھی ضرور تھا۔ اسے سب سے پہلے
پہاڑ سے شہر کی طرف تھوڑی سی جگہ پر
ایک خاص جگہ پر ہو گئے ہیں۔ شہر کے سب سے
سے دھڑا تو اسے سن گئے ہیں۔ اس صبر میں کہ سب سے
میں میں ہیں۔ مگر اسے اس کا کہہ کر ہی نہ جیتا
بنا تھا اس میں نہیں گئے کی اور کی نہیں رہے ہیں
میں میں صبر سے بڑھ کر اسے دیکھ رہا تھا۔
کئی جگہ پر

رڈس سے سب سے پہلے میں میں رہا تھا۔
نہیں تھا کہ یہ حقیقت تھی کہ میں وقت وہ وہاں سے
دھڑا دھڑا کر بیٹھے مگر کتنے تھے۔ کیوں میں وقت میں کی فرزند
سے چہ رہی تھی
”تم اپنے مادہ اور مادہ دوست خدایا نے سب سے
سرگوشی کی۔ اس کے مادہ پر مادہ ذوق میں
دائیں پہلو کی جگہ بھینے گا

بیچ میں سے صرف ایک ہی ہے۔
 میں نے اس سے پہلے اس سے پہلے اس سے پہلے
 دھرم میں بدل جانے کے لئے اس سے پہلے
 بہت خوب جہد کی ہے تفصیل کے لئے اس سے پہلے

محمود نے اندر جانے کا حال کہ سنایا اس سے فرہوش رہا
 ہی بہت تندرست لگے

میں سمجھ گیا۔ مائیکرو کیم کے ذریعے وہ فوری طور پر
 ناس کی مائیکرو فلم اتار لے گا۔ اس طرح فائل ہاتھ سے ہونے
 کے لئے اسے بعد نما پر جاتا گی۔ اس کا راستہ تو بخیر ہو کر وہ پہلے
 اسے سامان میں جائے گا اور آہستہ آہستہ اس کے ساتھ ساتھ
 ن فائل کے قبضے میں آچکی ہے۔

"لیکن اب وہ کی کرے گا۔" محمود بولا۔
 "جو یہاں پہنچ چکے ہیں۔ اس لیے فوری طور پر کسی
 بجے کا بندوبست تو وہ کر نہیں سکے گا، اس لیے فائل اس
 اپنے قبضے میں لے کر کی سوچے گا۔ آؤ اندر چلیں۔"

"لیکن آج جان میں تو اندر پہنچنا ہی چاہوں گا۔"
 "اے ماں، تمہارے چہرے میں بھی غصہ کی سی تبدیلی کرنا چاہیے
 کی ہے۔"

میں نے خود اس سے پہلے اس سے پہلے اس سے پہلے
 میں نے اس سے پہلے اس سے پہلے اس سے پہلے
 بہت تندرست لگے۔ اس سے پہلے اس سے پہلے
 بہت تندرست لگے۔ اس سے پہلے اس سے پہلے

"مجھے کرنل سے ملنا ہے۔ وہ یہ سنا رہے ہیں
 ہے۔ اگر وہ مالی میں موجود ہوں تو انہیں نہ بھی دیکھ سکتا ہوں۔
 اسے وہ مجھے معلوم ہے۔"

"جی ہاں۔" وہ زمین سے کہہ
 "اگر وہ یہاں پہنچ چکے ہوں گے اور پھر قریبی رہیں
 اسے وہ اس سے پہلے اس سے پہلے اس سے پہلے
 بہت تندرست لگے۔ اس سے پہلے اس سے پہلے
 بہت تندرست لگے۔ اس سے پہلے اس سے پہلے

"لیس پائیز، اندر جاتے ہیں کرنل وہ اسے لے کر ایک
 خطرہ آتے ہوئے گا اور پھر وہ وہ، وہ محمود کو دیکھے گا۔"

"میں فائل لے کر ہوں۔"
 "بہت خوب، پسے میں فائل کو ایک تھوڑا سا دھڑکاؤ
 اصل ہونے کی بجائے پڑنا ل کر دوں گا، پھر فائل کو ایک محفوظ جگہ

میں نے آپ کو سنا ہے کہ آپ نے
میں سے کہا ہے کہ

یہ سب کچھ کہہ کر میں نے
جہاں جاتا ہوں وہاں ہوتا ہے
اور میں نے سنا ہے کہ آپ نے
میں سے کہا ہے کہ

میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ

میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ

میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ

میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ

میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ

میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ

میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ

میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ

میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ

میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ
میں نے آپ کو سنا ہے کہ

اے میری جان بے پروا
 کھڑی ہو اس دریا کے کنارے
 کہ جسے تیرے خون نے لکھا
 ہے کہ یہاں ہے میری جگہ
 اے میری جان بے پروا
 نہ بول نہ کہ نہ رو
 کہ اس وقت ہے کہ
 تیرے دل کے دروازے
 کھل جائیں گے

اے میری جان بے پروا
 نہ بول نہ کہ نہ رو
 کہ اس وقت ہے کہ
 تیرے دل کے دروازے
 کھل جائیں گے

عجیب مقابہ

اے میری جان بے پروا
 کھڑی ہو اس دریا کے کنارے
 کہ جسے تیرے خون نے لکھا
 ہے کہ یہاں ہے میری جگہ
 اے میری جان بے پروا
 نہ بول نہ کہ نہ رو
 کہ اس وقت ہے کہ
 تیرے دل کے دروازے
 کھل جائیں گے

اے میری جان بے پروا
 کھڑی ہو اس دریا کے کنارے
 کہ جسے تیرے خون نے لکھا
 ہے کہ یہاں ہے میری جگہ
 اے میری جان بے پروا
 نہ بول نہ کہ نہ رو
 کہ اس وقت ہے کہ
 تیرے دل کے دروازے
 کھل جائیں گے

کے ہر رشتے میں
تو یہ بھی بہت دور ہے
اور اس میں بھی تو
بہت سے کام

یہ بھی تو ہے کہ
ہر رشتے میں تو یہ ہے
تو یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام

یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام
تو یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام

یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام
تو یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام

یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام
تو یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام

یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام
تو یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام

یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام
تو یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام

یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام
تو یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام

یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام
تو یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام

یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام
تو یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام

یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام
تو یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام

یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام
تو یہ بھی تو ہے کہ
بہت سے کام

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

دریں کو یاد آوے کہ آواز سنائی دے
 میں نے آواز سن کر آدنی جانش کا رنگ گزرا
 ہے وہ سننے کے لئے کہا

میں یہ دیکھ کر تارک قوت میں ہے
 سلطانیت افغانی کے بارے میں تپ تپ کر رہا
 تو یہ ہم یہ باری نہیں مارے بہار اصل مستعد ہو رہا
 نہ دیکھ رہا ہے اور وہ ہم کو اصل کر رہا ہے
 "بہن اب تم لوگ نہ کہیں جو یہ سکوٹے ویت
 باگ ٹھہا اب ہمارے ماتھے میں سے پڑا ہے
 یہ اس کے کون مستعد نہیں ہیں یہ سب ساجد
 تو یہ کہ وہ کبر و صبر صاحب اسے اور اسے

عبداللہ آدنی جانش اگر تم نے اپنی بدست
 یہ ہیں کہلی پادشاهانے اپنے پوشیدہ سے دھمکی دی
 یہ ہیں کہلی پادشاهانے اپنے پوشیدہ سے دھمکی دی
 یہ ہیں کہلی پادشاهانے اپنے پوشیدہ سے دھمکی دی
 یہ ہیں کہلی پادشاهانے اپنے پوشیدہ سے دھمکی دی
 یہ ہیں کہلی پادشاهانے اپنے پوشیدہ سے دھمکی دی

میں نے آواز سن کر آدنی جانش کا رنگ گزرا
 ہے وہ سننے کے لئے کہا
 میں نے آواز سن کر آدنی جانش کا رنگ گزرا
 ہے وہ سننے کے لئے کہا
 میں نے آواز سن کر آدنی جانش کا رنگ گزرا
 ہے وہ سننے کے لئے کہا

1923

یہ سب باتیں کہیں سے کہیں سے
میں نے سنی ہیں کہیں سے کہیں سے
میں نے سنی ہیں کہیں سے کہیں سے
میں نے سنی ہیں کہیں سے کہیں سے
میں نے سنی ہیں کہیں سے کہیں سے

نہایت سے بڑے بھانے باہر نکلنے اور کچھ چھت پر رہا ہے
 وہاں برٹنڈیا، وہاں رڈس سے دست چیت سے فکیر کیا ہے
 یہاں تینیں برٹنڈیا کہ کس طرح شہد کی کھیاں کا کام کیا ہے
 وہ دوستانہ میں ملک کیا - کوئی نیا ہے - اور یہ محمود اور انہی پر
 محبت نہ - خدا ہی یہ کہانی سننے رہے اس کے خوش رہے
 پر محمود کے منہ سے نکلا :

”سچ تو تاجان، فداقی میرے بھی کان کاٹ گیا“

"میں نے نہیں تو۔ اب اتنا بڑا افرام تو نہ رہا۔
 ان تو تہا سے پھر سے پر موجود ہیں اور بالکل پورے ہو چکے ہیں۔
 ان کے ہاتھ سے ہاتھ ملے ہیں کہ اور وہ سکڑے بغیر نہ رہ
 سکتے۔ اب جو وہ آگنی نیش کی حالت میں تھے تو وہ نہایت
 دور سے تھے۔ اب وہ آگنی نیش کی حالت میں آگنی نیش

۱۰۸ چاند جاريات

[illegible][illegible]

دور پہنچ کر نہ دیکھ سکا
توٹ کر گئے گھر کے
گھر پر وہ غمور ہو کر بیٹھا
رواۃ قہر کے لئے پڑا۔

نہیں وہ اس سے کہہ ہی وہ اُن کی بات نہ کر سکتا
اس کے خلق سے آواز نہ بچنے دیتے پھر
کو علم دیتے کہ سدا صاحب کو کھول دو۔ مستحب میں تیرا
گھر ہے۔

"میں پر جی غمور بہت نزدیک آتی رہتی یہ غمور
رہتی یہ غمور ان میں ہے جو کاتے سے غمور
نہیں ہے۔"

ان اس کا مٹا ہے یہ بات تو بڑی
میرا ہے کہ میں مارا ہے۔

"میں تو یہ کہ میں میدان دہنے سے کہ
اچھا نہ آیا بھی تو ہو سکتا ہے کہ یہ نہ ہی کسی
ہر اس کے غمور سے کہا۔

تو یہ کہ اور کی باتیں پھر ہو جائیں گی پتہ تو
اس کے ہوتے تو نہ ہو
اور وہ تو اس کے لئے ہے۔

نہیں وہ اس سے کہہ ہی وہ اُن کی بات نہ کر سکتا
توٹ کر گئے گھر کے
گھر پر وہ غمور ہو کر بیٹھا
رواۃ قہر کے لئے پڑا۔

"میں پر جی غمور بہت نزدیک آتی رہتی یہ غمور
رہتی یہ غمور ان میں ہے جو کاتے سے غمور
نہیں ہے۔"

ان اس کا مٹا ہے یہ بات تو بڑی
میرا ہے کہ میں مارا ہے۔

"میں تو یہ کہ میں میدان دہنے سے کہ
اچھا نہ آیا بھی تو ہو سکتا ہے کہ یہ نہ ہی کسی
ہر اس کے غمور سے کہا۔

میرا ہر پہلو عجب کمال سے ہے

”خاک ہے آؤں“ وافی سے ہے

لیکن عین اسی وقت اسوں کے پتھر سے مکان کی

کون جھٹ کی آواز سنی ان کے کان کھٹکے ہوئے تھے

دوسری لائن دیکھتے تھے کہ وہ کون سا مکان ہے



ان کے کان کے اندر اکرم صاحب والے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب پہ پہلے سے جانتے تھے کہ

ان کے ساتھ کرایا تو وہ مسکرائے وہ غیور

سے صدر صاحب کسی پر جھڑ گئے جو ان کے

ان کے پیٹھے کڑا ہتے رہے۔ اکرم کے پاس دستیاب نہیں

اور وہ نہیں ہندو دینا اور اس کے بعد ان کی آنکھوں میں

ان دینا اس ان وہ ان تکلیف سے نجات پالیتے ہیں اس

صوت میں کہ ان کے باقیہ کھٹے تھے اور وہ یہاں صدر صاحب

سے باطل کھٹے وہ ان کی آنکھوں میں پانی نہیں ڈال سکتے

ان کے سے بچتے پر وہ وہ بے ہوش ہو گئے اور بھی سارا

وہ اسے بے ہوش کی حالت میں بیٹھ کر ان میں نہیں دے سکتے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

وہاں سے صدر صاحب کے گھر سے

میں نے یہ سب سنا ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔

یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔

یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔

یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔

یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔

یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔

یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔
 یہ سب تو کچھ بڑا عجیب ہے۔

میرا گھر ہے میری تہی
میں ہیں سب، وہاں وہ خوار ہیں کہیں جو
خوار ہیں نہیں تو روایتا ہوں

میں ہیں وہ
میں ہیں وہ اور وہاں کہیں ہیں وہاں

نہیں ہیں نہ میں سے کسی کی آواز بھی مٹا کر
میں ہیں نہ میں سے کسی کی آواز بھی مٹا کر

میں ہیں وہ وہ ہیں کہیں چھپے ہوئے ہیں
میں ہیں انہیں آواز دے چکا ہوں۔ وہ نہ اور یہاں سے

میں ہیں وہ میری آواز سن کر ضرور مٹا دیتا ہے
وہ اس طرح مٹا دیتا ہے کہ میں انہیں نہ

میں ہیں وہ میری آواز سن کر ضرور مٹا دیتا ہے
میں ہیں وہ میری آواز سن کر ضرور مٹا دیتا ہے

میں ہیں وہ میری آواز سن کر ضرور مٹا دیتا ہے
میں ہیں وہ میری آواز سن کر ضرور مٹا دیتا ہے

میں ہیں وہ میری آواز سن کر ضرور مٹا دیتا ہے

میں ہیں وہ میری آواز سن کر ضرور مٹا دیتا ہے

میں ہیں وہ میری آواز سن کر ضرور مٹا دیتا ہے

میں ہیں وہ میری آواز سن کر ضرور مٹا دیتا ہے

میں ہیں وہ میری آواز سن کر ضرور مٹا دیتا ہے

میں ہیں وہ میری آواز سن کر ضرور مٹا دیتا ہے

میں ہیں وہ میری آواز سن کر ضرور مٹا دیتا ہے

میں ہیں وہ میری آواز سن کر ضرور مٹا دیتا ہے

یہ وہ ہے جس نے ہمیں کئی سے اسے
 یہ ہے کہ یہ ہے جس نے ہمیں کئی سے اسے
 کر کے اور وہ بڑا تھا
 بے کوفے یہ منتظر دیکھ رہے تھے
 ہمیں کہ فریق اور فرقہ کے فریاد تھے
 میں نے کہ یہ ہے اٹھ اوپر اٹھائے۔ ان کے
 ٹکڑوں تک پہنچے۔ اتنے میں اپنے پیچھے چلے گئے
 کہ رکھ بیٹھے

اس نے کہا کہ یہ ہے اٹھ اوپر اٹھائے۔ ان کے
 ٹکڑوں تک پہنچے۔ اتنے میں اپنے پیچھے چلے گئے
 کہ رکھ بیٹھے
 صدر صاحب کے ساتھ نمودار فرج، ان کے
 ساتھ رہتے آہستہ الکر جمشید اس کا نام ہے
 یہ کہ اس کا پورا جسم ان چاروں کے ہاتھوں میں مستقر
 انہوں نے اسے احتیاط سے نیچے لٹا دیا

اس نے فریادوں پر ہستیاں ڈینی ڈینی کرتی رہیں
 کہ یہ کہتا ہے کہ میں۔ یہ بھی کہتا ہے کہ میں سے
 جیسے میں اس پر شوک ہوں وہاں سے رہتی دیکھو کہ
 میں توں توں میں ہاتھ کر کے رہا ہے

اور ختم ہو گیا

اس نے کہا کہ یہ ہے اٹھ اوپر اٹھائے۔ ان کے
 ٹکڑوں تک پہنچے۔ اتنے میں اپنے پیچھے چلے گئے
 کہ رکھ بیٹھے
 صدر صاحب کے ساتھ نمودار فرج، ان کے
 ساتھ رہتے آہستہ الکر جمشید اس کا نام ہے
 یہ کہ اس کا پورا جسم ان چاروں کے ہاتھوں میں مستقر
 انہوں نے اسے احتیاط سے نیچے لٹا دیا

اس نے فریادوں پر ہستیاں ڈینی ڈینی کرتی رہیں
 کہ یہ کہتا ہے کہ میں۔ یہ بھی کہتا ہے کہ میں سے
 جیسے میں اس پر شوک ہوں وہاں سے رہتی دیکھو کہ
 میں توں توں میں ہاتھ کر کے رہا ہے

نہ سے قید کر کے

سب کو اپنے ساتھ لے کر نکلتے ہیں
سب کی گرد کو بھی۔ پہلی کے
یہ ان کے ہونٹ بھی گئے تین ہریں ان سے آگاہ ہیں
ہی ہیں اور ان کی رفتار بھی بہت تیز تھی وہ ان کی سرور
نوم ہونے لگا تھا۔ یہ دیکھ کر فیلڈ مشید نے رفتار بڑھا دی
وہ بہت تیز تھے ان کے نزدیک پہنچنے سے پہلے پہاڑی وہاں
تاک پہنچ جائیں تاکہ وقت ضائع نہ ہو۔ ادھر قاتل آگے بڑھے
وہ ان کے پاس بڑی گائی تھیں اور وہ آندھی اور طوفانوں میں
قاتل میں جیسے آ رہے تھے۔ انہیں فیلڈ مشید رفتار بڑھاتے پہلے ٹپ
س لے کر چپ ٹرک پر اچھٹنے لگی۔

بڑی خبر

تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کی مسلسل اور کمر و ہمت سے
پہنچ گئے۔ وہ سے نہیں پہاڑی وہاں پہنچ گئے
ان سے دیکھا محمود افغان اور ان کے دو ساتھی تھے
ان میں ایک یہ بھی تھیں۔ جیب کو دیکھ کر ان کے چہرے
نہایت سے ان کے ہاتھ لگے تھے۔ پھر ان کے قاتل میں تھے
کو ان کے دو چپ ٹرک لگے۔

ان کے دو ساتھی ان کے قاتل میں تھے۔
ان کے دو دیکھتے ہیں۔ ان کے دو ساتھی۔
جیب کی آواز سن کر صدر میں گھبراہٹ مچ گئی
ان میں جیسے آرام کر رہے تھے۔ پھر ان کی طرف سے
رہنے والے وہاں پر تھم گئیں۔ ان میں پہاڑی وہاں
ان کے آگے۔ انہوں نے جیب کی سس کی آواز
تینوں ہریں ایک دوسرے کے پیچھے کر رہے تھے۔

ہوئے تھے۔

کسی کے ہاتھ میں رہے۔
یہ دیکھ کر ان کے دل میں
بڑھتی تھی کہ ان کے دل میں
ہو کر۔

ان کے دل میں رہے۔
ان کے دل میں رہے۔
ان کے دل میں رہے۔

ان کے دل میں رہے۔
ان کے دل میں رہے۔
ان کے دل میں رہے۔

ان کے دل میں رہے۔
ان کے دل میں رہے۔
ان کے دل میں رہے۔

ہوئے تھے۔

یہ دیکھ کر ان کے دل میں
بڑھتی تھی کہ ان کے دل میں
ہو کر۔

ان کے دل میں رہے۔
ان کے دل میں رہے۔
ان کے دل میں رہے۔

ان کے دل میں رہے۔
ان کے دل میں رہے۔
ان کے دل میں رہے۔

ان کے دل میں رہے۔
ان کے دل میں رہے۔
ان کے دل میں رہے۔

رکاوڑ روہ میں ہے۔ انپکڑ جیشید نے چبھتے ہوئے بچے میں کہا۔
صدر صاحب دھک سے رہ گئے۔ محمود، خادوق اور خزانہ چور کی
فٹھے۔ صدر صاحب کی نظریں شیر اکرم کی طرف کھوم گئیں۔ انپکڑ
جیشید پہلے ہی اسے تیز نظروں سے گھور رہے تھے۔

”شیر اکرم، انپکڑ جیشید کے اس سوال کا جواب تم دے گا۔
صدر صاحب کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ محمود نے جیب سے
پستول نکال لیا۔ اس ڈر سے کہ کہیں شیر اکرم پستول نہ نکال دے
”نہیں بھئی، اس کی ضرورت نہیں ہے۔ انپکڑ جیشید نے مسکرا
کر محمود سے کہا۔

”شیر اکرم، تم خاموش کیوں ہو۔ جواب کیوں نہیں دیتے؟
”یہ غلطی واقعی مجھ سے ہوئی سر، اور میں اپنی غلطی کی
سزا بھگتے کے لیے تیار ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ صدر صاحب چونکے۔ انپکڑ جیشید کا دے۔
”میری بیوی کا بھائی کچھ دنوں سے ہر روز ہمارے ماں آ
رہا تھا۔ وہ گھنٹوں مجھ سے باتیں کرتا رہتا تھا۔ باتیں باتیں
میں وہ نہ خیال بھی قائم کرنے لگا کہ اس بار جو دوست ملک
کے صدر آتے تھے، ضرور کوئی خفیہ معاہدہ کرنے آتے تھے۔
لیکن وہ اخبارات میں ان کی آمد کے بارے میں کچھ بھی شائع نہیں ہوا۔
کہ وہ کیوں آتے تھے۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا وہ کسی خفیہ معاہدے

کے لیے ہی نہیں آتے تھے۔ جب ہر دفعہ ہی اس نے یہ باتیں شروع
کر دی تو ایک دن بے خیالی میں میرے منہ سے نکل گیا کہ ماں وہ
خفیہ معاہدہ بے کرنے آتے تھے اور معاہدہ ہو بھی چکا ہے۔ بس
میں ان الفاظ کا گنگنا رہوں۔ میں صبران ہوں کہ آدلی بنانا کا میرے
ماتے سے کیا تعلق ہے؟

”یہ لوگ اسی طرح سے لوگوں کو اپنا مطلب نکالنے کے
لیے گھنٹہ بیا کرتے ہیں۔ آپ کے سامنے کوئی ببا چڑھا دئی
دیا گیا ہو گا۔ اب یہ تو اس سے پہلے کچھ کے بعد ہی معلوم ہو سکے
گا۔ اس نے آدلی بنانا ملک آپ کے الفاظ پہنچا دیے ہوں گے۔
اور ان الفاظ سے یہ نتیجہ نکالنا مشکل نہیں تھا کہ خفیہ معاہدہ خفیہ
رکاوڑ روہ میں ہے اور آپ کی نگرانی میں ہے۔ یہ معلوم کرنے کے
بعد آدلی بنانا موقع کا منتظر رہا۔ اتفاق سے صدر صاحب آرام
کی غرض سے ریٹ آؤس میں منتقل ہو گئے اور وہاں سے اس
نے انہیں اغوا کر لیا۔ ریٹ آؤس میں تو آپ اپنے آدلی
بھی چکے ہوں گے۔ کیونکہ صدر صاحب کا حفاظتی عملہ یا تو مارا
ہا چکا ہو گا یا انہیں بے ہوش کیا گیا ہو گا۔“

”جی نہیں، میں ابھی یہ نہیں کر سکا۔“

”ماں، آپ کو تو صرف میری فکر تھی۔ دراصل جب میں
نے فائل نکالوانے کے لیے آپ کو صدر صاحب کی تحریر دی۔ اسی

وقت آپ گھبرا گئے تھے۔ آپ کو یاد آیا تھا کہ آپ اپنے دوست
سے فائل کے بارے میں کہہ چکے ہیں۔ کہیں یہ راز کسی اور کو معلوم
نہیں ہو گیا۔ یہی وجہ تھی کہ آپ نے میرا تعاقب کرایا اور جب
میں آپ کے آدنی سے دھچکا پھڑا کر نکل گیا تو آپ نے ٹیسٹ پر پورے
پریری تلاش شروع کرادی، بلکہ خود بھی نکل پڑے اور جب میں انکروم
کو ہسپتال پہنچا کر نکلا تو آپ لوگوں نے مجھے دیکھ لیا۔

ہوں، ضرور یہی بات تھی۔ شیر اکرم، تم نے بھی مجرم کی
ہے، لیکن تم سے بڑا مجرم تھا سالا ہے۔ میں اسے گرفتار کرنے
کی بات کرتا ہوں، تاکہ معلوم ہو اس نے کتنی رقم کے بدلے
ملک کی عزت کا سودا کیا تھا۔

”اسے فوری طور پر گرفتار کر کے پوچھ گچھ کی جائے گی جناب
عالیٰ“ آپ مطمئن رہیے۔“ شیر اکرم نے تھر تھر کانپتی آواز میں کہا۔
تھوڑی دیر بعد آدنی بانٹا اور اس کے ساتھیوں کو شیر اکرم
اور اس کے ساتھیوں کی لالوں پر لانا جا چکا تھا اور وہ شہر کا
دفع کر رہے تھے۔ دوسرے دن کے اخبارات نے پورے ملک
میں ہل چل پکادی۔ ایک اتنا بڑا واقعہ نہایت خاموشی سے ہو
گیا تھا اور کسی کو قانون کا ن خبر تک نہیں ہوئی تھی۔ خبر ہوئی
تو دوسرے دن کے اخبارات پڑھ کر۔ صدر صاحب نے دفتر پہنچے کہ
اخبار رپورٹوں کو بلا لیا تھا: تاہم انہوں نے خفیہ معاہدے کی

فائل کے بارے میں انہیں کچھ نہیں بتایا تھا، صرف اتنا بیان دیا تھا
کہ دشمن ایک اہم فائل اٹوانے کا منصوبہ بنا کر آئے تھے۔
اور گھر میں اخبار پہنچے، اور لوگوں کو یہ دھماکا خیز خبر
پڑنے کوئی اور اس کے ساتھ ہی انسپیکٹر جیشید کے فون کی گھنٹی

بجی۔ دوسری طرف پر وفیسر داؤد تھے۔
”صبح کی نماز کے بعد اخبار دیکھا تو معلوم ہوا کہ تم لوگ کیا
کرتے پھر رہے ہو۔“ اچھی بات نہیں کہ مجھے بتائے بغیر جہاں
جی چاہے کود جاؤ۔ خیر، میں اور شائستہ مبارک دینے کے لیے خود
آ رہے ہیں۔

”ضرور ضرور، انسپیکٹر جیشید ہنس کر بولے۔ یہ سید رکھ کر ٹرے
ہی تھے کہ گھنٹی پھر بجی۔
”اکل خان رحمان ہوں گے“ فاروق مسکرایا۔ دوسری طرف

واقعہ خان رحمان تھے۔
”بھئی کیا تم لوگوں نے میرا بالکل بائیکاٹ کر دیا ہے جو اب
کسی مہم کے دوران میں پوچھنا تک چھوڑ دیا ہے۔“
”غلط سمجھے رحمان۔ یہ معاملہ تو اچانک شروع ہوا تھا۔
بس صدر صاحب کا فون ملا اور ہم واپس پہنچ گئے۔“

”خیر خیر، میں، بیگم اور نیچے آ رہے ہیں۔“ خوب خبر لیں گے
تم لوگوں کی۔“ رحمان رحمان کے آواز سے بے پناہ خوشی ٹپک رہی

"پر وفیر بھی آرہے ہیں۔ ہم انہیں کہہ رہے ہیں۔
 "بس، ہم پہنچا ہی چاہتے ہیں۔ یہ کہتے ہی فون ٹھنک
 فون بند کر دیا۔ انپکٹر جیشید پھر فون رکھ کر ٹھنک گیا۔ لیکن فوراً ہی
 گھنٹی بجی۔ اس مرتبہ صدر صاحب سے۔
 "جیشید جیشید، اب تم انپکٹر اچھے نہیں گئے۔ تمہیں منظر ترقی
 منظور کر لینا چاہیے۔ جس عہدے پر بھی چاہو، میں براہ راست
 ترقی کر دوں گا۔"

"مجھ پر یہ ظلم نہ کیجیے جناب، اس ملازمت میں رہ کر میں
 خوب کام کر لیتا ہوں۔ ترقی ملے لی تو کرسی میز اور مہر
 دستخطوں کا ہو کر رہ جاؤں گا۔"

"اچھا خیر، اس مسئلے پر پھر بات کریں گے۔ فی الحال تو
 حکومت کی طرف سے محمود، فاروق اور فرزانہ کے لیے انعام سن
 دو۔ حکومت نے انہیں تین خصوصی اجازت نامے دینے کا اصول
 کیا ہے۔ ان اجازت ناموں کی مدد سے انہیں بھی تھادی طرف
 کسی بھی معاملے میں ٹانگ اڑانے کی اجازت ہو کرے گی۔
 "ارے باپ ارے۔ یہ نہ کیجیے جناب۔ یہ بہت پرہیز
 کال میں گئے۔"

"یہ تو اب ہو چکا ہے جیشید، صدر صاحب ہنس کر بولے۔"

اور ان کے ریسپورڈ رکھ دیا۔
 "کیا ہوا آبا جان، کیا کوئی بڑی خبر سنی ہے؟ فرزانہ نے
 پریشان ہو کر کہا۔
 "ہاں، بہت بڑی۔ صدر صاحب تمہیں تین خصوصی اجازت
 نامے دے رہے ہیں۔ انپکٹر جیشید مردہ آواز میں بولے۔
 "ارے، یہ بڑی خبر ہے۔ جیشی واہ، اس سے زیادہ مزیدار
 بات اور کیا ہوگی؟ فرزانہ چٹائی۔
 "صدر صاحب نے فاروق کے نعرہ لگایا۔
 "نعرہ یاد ہے تو؟" فرزانہ نے جڑائی نعرہ لگایا۔

اس کے بعد پھر ان فون کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ انہیں فون
 پر فون موصول ہونے لگے۔ ہر کوئی انہیں مبارک دینے کے لیے
 گھر سے روانہ ہونے کی اطلاع دے رہا تھا۔ یہ دیکھ کر فادق
 گھبرا گیا۔ اس نے گجراتی ہوتی آواز میں کہا:
 "اتنی جان جلدی سے دو تین ویگے چائے کے تیار کر لیں۔
 یا پھر چائے کی ایک دیگ ہی پکالیں اور دو تین من لکٹ
 وغیرہ ہم لے آتے ہیں۔"

اس کی بات پر وہ مسکرا ہی رہے تھے کہ دروازے کی
 گھنٹی بجی۔ یہ انہیں پر وفیر فاروق کا تھا۔ اس کے فوراً بعد پھر

گھنٹی بجی — اس بار گھنٹی خان رحمان نے بجائی تھی — شاید دونوں
گھر لے ساتھ ہی پہنچے تھے — اور انہوں نے الگ الگ اپنے اپنے
طور پر گھنٹی بجانا ضروری خیال کیا تھا — وہ سب مسکرا دیے اور
ایک ساتھ دروازے کی طرف بڑھے —

